

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №19»

Принято Педагогическим Советом  
от 30.08.2021 протокол № 1



Утверждаю  
И.о. заведующего МБДОУ  
МБДОУ «ЦРР - д/с №19»  
А.О.Кириченко

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №19»

## **I. Целевой раздел**

### **I.1. Пояснительная записка**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад №19» г.Находка (далее – МБДОУ) осуществляет образовательную деятельность на основе лицензии от 05.10.2017 года №2979.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности. Программа МБДОУ: обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; направлена на создание развивающей образовательной среды, открывающей возможности позитивной социализации и индивидуализации ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 года № 1155 (далее – ФГОС ДО), на основании ПООП, авторской образовательной программы «Диалог». Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

### **I.2. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Основная цель реализации программы соответствует ФГОС**

Исчерпывающе полное раскрытие психического и интеллектуального потенциала, индивидуальности каждого ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия, всестороннего развития и полноценного воспитания на всех этапах проживания дошкольного детства - с учетом образовательных запросов, потребностей, особенностей, ресурсов и возможностей сегодняшнего дня, в интересах ребенка, его семьи, общества, государства.

#### **Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- 1.Формирование личностных качеств ребенка на основе передачи ему духовно-нравственного и социокультурного опыта семьи и общества, взаимодействия со взрослыми, другими детьми, природой, миром.
- 2.Целенаправленное укрепление физического и психического здоровья ребенка; формирование у него устойчивых позитивных представлений о ценностях, связанных со здоровым образом жизни.
- 3.Формирование общей культуры ребенка на основе его приобщения к общечеловеческим ценностям, искусству, эстетической стороне жизни.
- 4.Формирование у ребенка устойчивой позитивной мотивации к различным видам детской деятельности на основе пробуждения интереса к объектам этой деятельности и к деятельности как процессу.
- 5.Формирование творческой активности - на основе амплификации (обогащения) детского развития.
- 6.Обеспечение позитивной социализации - на основе развития сотрудничества, коммуникативной деятельности, а также приобщения к разнообразным способам обращения с информацией (с учетом особенностей возрастных этапов дошкольного детства).
- 7.Реализация «алгоритма речевого раскрепощения и развития»; высвобождение и активизация речевого ресурса ребенка; формирование творческого речевого поведения.

10. Обеспечение каждому ребенку (с учетом его индивидуальных особенностей и склонностей) возможности самоутверждения, повышения самооценки в процессе формирования Я-концепции.

11. Обеспечение ребенку возможностей многогранного выбора: в игре, познавательной, исследовательской и другой деятельности, на протяжении режимных моментов, в свободном времяпрепровождении; поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности.

12. Создание необходимых и достаточных условий для реализации оптимального варианта взаимодействия субъектов образовательных отношений - взаимодействия, в котором должны быть обеспечены интересы ребенка, педагога, родителей.

Особенности программы:

**Яркая особенность** - сказочная метафора в центре развивающего сценария как один из основных способов предъявления информации ребенку и одновременно важнейшее средство амплификации детского развития (разнообразно и продуктивно играем с метафорой).

**Стержень программы** - развитие у детей креативности и ресурса творческого воображения, а также позитивной, устойчивой мотивации к познанию и творчеству, средствами и на основе специальных технологий, в том числе особой технологии организации (создания) игры.

Приоритетным и объединяющим по отношению ко всем остальным направлениям выступает речевое - с акцентом на речевое творчество (для всех детей), а также на профилактику и эффективную коррекцию речевых проблем.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

### **1.3. Основные принципы образовательной деятельности**

В данной Программе реализованы принципы дошкольного образования, обозначенные в Стандарте; с ними коррелируют дополнительные принципы, относящиеся непосредственно к данной программе, отражающие ее специфику и за счет этого конкретизирующие смысловое пространство принципов «Стандарта».

1. Стандарт: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

В программе с ним коррелируют принципы: позитивного предпочтения; естественной игры; преобладания новизны; оптимального разнообразия; «сквозной» визуализации; опоры на впечатления.

2. Стандарт: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

В программе с ним коррелируют: принцип учета индивидуальной образовательной нормы; принцип «смещающихся пластов» («образовательных лифтов»); принцип пути от ребенка (а не к ребенку).

3. Стандарт: принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

В программе с ним коррелируют: принцип эмоционального равенства ребенка и взрослого; принцип совместной «образовательной навигации».

4. Стандарт: принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

В программе с ним коррелируют: принципы добровольности и альтернативности действий ребенка.

5. Стандарт: принцип сотрудничества Организации с семьей.

В программе с ним коррелирует: принцип продуктивной деятельности Образовательного сообщества.

6. Стандарт: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В программе с ним коррелирует: принцип развития социокультурной креативности.

7. Стандарт: принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

В программе с ним коррелирует: принцип свободного образовательного проектирования.

8. Стандарт: принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

В программе с ним коррелирует: принцип «хрустальной туфельки» (раскрывается, как и остальные, в методическом Приложении к Примерной программе).

9. Стандарт: принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В программе с ним коррелирует: принцип приоритета национальной толерантности.

#### **I.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

##### **ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ ЖИЗНИ**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети

продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ ЖИЗНИ

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства

неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. Д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки

разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. П.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»). Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. П.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. П.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки,

пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. П.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. Д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. Е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок



начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ ЖИЗНИ

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или

сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т.п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнок начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платье, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на

ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от

меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и

подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом,

украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

#### ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ ЖИЗНИ

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. П.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. Д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. Д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. П.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. П.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по

существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. Д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков.



Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. П.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. Д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между

художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

#### ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ ЖИЗНИ

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей с взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую

очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. Д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. Д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные

геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. П.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. П. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. Е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. П. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. Е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о

свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится

подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки

предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

## **I.5 Планируемые результаты**

На момент перехода из раннего возраста в дошкольный(к 3 годам)

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок охотно вступает в контакт со взрослыми, проявляет в нем заинтересованность. Овладевает ситуативно-деловым общением и навыками элементарного сотрудничества со взрослыми.

При общении с близкими и посторонними проявляет различную реакцию.

Отвечает действием и словом на речевую инструкцию и побуждение взрослого.

Поддерживает элементарный диалог.

Проявляет активный интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им. Появляются первые навыки различного стиля общения со взрослыми и сверстниками.

Все чаще переходит от одиночных игр (рядом с другими детьми) к совместным играм, в которых проявляются элементы ролевого поведения. Общение с ровесниками начинает носить эмоционально-практический характер.

Идентифицирует свое имя и пол.

Стремится проявлять самостоятельность, независимость, инициативность в бытовом и игровом поведении.

Осваивает свою личную собственность.

Ориентируется в быту. Помогает взрослым в простой работе по дому, демонстрируя функциональные действия. Знает назначение бытовых предметов, умеет ими пользоваться.



Владеет простейшими навыками самообслуживания. Моет и вытирает руки. Самостоятельно пьет и ест любую пищу. Самостоятельно раздевается, умеет одеться с небольшой помощью взрослого. Контролирует физиологические потребности в течение дня.

#### Познавательное развитие

Проявляет интерес к игрушкам и окружающим предметам, активно действует с ними.

Сформирована предметная деятельность: знает функциональное назначение многих игровых и бытовых предметов, их местонахождение, принадлежность. Использует их по назначению в зависимости от той или иной ситуации (специфические, культурно фиксированные предметы и действия). Владеет необходимыми способами использования предметов для решения разнообразных практических задач - в предметной игре, в быту, в несложных жизненных ситуациях, рисовании. Переносит усвоенный способ действия на новые предметы. Воспроизводит ряд предметно-игровых действий. Использует в игре предметы-заместители. Способен занять себя игрой. Соотносит, выделяет по слову предметы по цвету, форме, величине, называет эти свойства предметов, различает фактуру (мягкий, твердый), соотносит детали (часть и целое), их взаиморасположение, свойства и качества предметов в практической деятельности, опираясь на зрительное восприятие. Разбирает и собирает последовательно пирамидку, матрешку, кубики-вкладыши. Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.

Формируется конструктивная деятельность: ребенок конструирует из строительного материала по подражанию (строит дорожку, башню, забор из кубиков); складывает разрезную картинку.

Сформировано наглядно-действенное мышление: проблемные ситуации, возникающие в жизни ребенка, решаются им путем реального действия с предметами. Использует различные средства для достижения цели и способен предвосхитить результат, основываясь на своем прошлом опыте. Появляются зачатки наглядно-образного мышления: в ходе предметно-игровой деятельности ребенок ставит перед собой цель, намечает план действий и т.д. Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Интересуется окружающим миром, любознателен, начинает задавать много вопросов («Кто это? Что это? Как это? А зачем?»). Особенный интерес проявляет к людям, их действиям, разговорам.

#### Речевое развитие

Понимает обращенную к нему речь взрослых. Знает названия окружающих предметов, игрушек; выполняет различные речевые инструкции. Понимает рассказы взрослых о событиях и явлениях, которые не были пережиты им самим, но отдельные элементы которых ранее непосредственно им воспринимались.

Речь становится не только основным средством общения со взрослыми и сверстниками в самых различных ситуациях, но и важнейшим средством познания окружающего мира. Начинает развиваться планирующая функция речи, когда ребенок вербализует свои дальнейшие действия.

Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; легко повторяет и усваивает новые слова, словосочетания, предложения. В активный словарь ребенка входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Словарь интенсивно обогащается, и к концу третьего года активный словарь достигает 1200-1500 слов.

В речи появляются сложные фразы, которые не всегда верно грамматически построены (аграмматичные).

Сопровождает речью предметно-игровые действия (свои и других детей). Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, на неправильные, с его точки зрения, действия сверстника. С ним можно обсуждать не только события, происходящие в данный момент времени, но и произошедшие раньше, а также предстоящие. Отвечая на вопросы взрослого, способен рассказать об увиденном несколькими связанными между собой короткими предложениями, передать содержание ранее услышанных сказки или рассказа (как по картинке, так и без нее), воспроизвести содержание речи взрослого, непосредственно к нему не обращенной. Обычно легко воспроизводит услышанные стихи и песенки.

В речи отражается большой спектр эмоций. Развивается способность выражать словами свои чувства, мысли, впечатления. В речи все чаще появляются не только вопросы типа «Кто пришел?», «Куда пойдём?», но и «Почему?», «Когда?», «Где?», «Зачем?».

**Художественно-эстетическое развитие**

Проявляет эстетическое отношение к окружающему, которое выражается в эмоциональном отклике на красивое (в природе, в быту), в выборе красивого (игрушки, картинка, предметы интерьера).

Владеет элементарными видами художественной деятельности - музыкальной, литературной, изобразительной.

Катает «колбаску» из пластилина; складывает лист бумаги, сгибая его посередине. Наклеивает картинку на бумагу. Нанизывает бусины на шнур. Делает несколько надрезов ножницами. Рисует горизонтальные и вертикальные линии, круг.

Проявляет интерес и эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С удовольствием и вниманием слушает, когда ему рассказывают или читают доступные его пониманию литературные произведения (сказки, рассказы, стихи); запоминает и узнает знакомое произведение при повторном прослушивании, узнает их героев, сопереживает им; передает вербальными и невербальными средствами содержание произведения, стремится и умеет повторять слова и строки знакомых стихов.

С интересом рассматривает сюжетные картинки и иллюстрации в детских книгах, обсуждает их со взрослым.

Эмоционально откликается на музыку, стремится двигаться под музыку. Умеет слушать простые по форме и содержанию, при этом ярко выраженные эмоционально, жанровые (танец, марш) музыкальные произведения. С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнает их, подпевает понравившиеся. Владеет некоторыми элементарными видами основных танцевальных движений, может выполнять их не только по показу, но и самостоятельно.

**Физическое развитие**

Развита общая моторика (основные двигательные навыки): ходьба, бег, лазанье, прыжки, перешагивание, перелезание. Хорошо бегает (бежит с координацией «рука-нога»); может подпрыгнуть на месте на двух ногах; перелезает через препятствие; ходит по лестнице переменным шагом без опоры; подпрыгивает на одной ноге. Умеет кататься на трехколесном велосипеде, качается на качелях.

Бросает мячик, подняв руку над головой; ловит мяч обеими руками с близкого расстояния.

На момент завершения дошкольного образования (к 7 годам)

I. Общие характеристики развития личности ребенка, отражающие сформированные личностные качества (возможные достижения)

В качестве таких общих характеристик выступает, в первую очередь, содержание целевых ориентиров Стандарта («Стандарт», с.29-30)

Помимо этого, в контексте программного содержания данной программы.

Ребенок способен к следующему:

- позитивному мировосприятию;
- самопринятию и адекватной самооценке, уважению себя и других;
- сочувствию другим людям (взрослым и сверстникам);
- эмпатии (проецированию на себя чувств, состояний, переживаний других людей, сопереживанию)
- проявлениям заботы о близких;
- безусловному принятию человека с любыми отличиями;
- совместной со взрослыми и самостоятельной творческой деятельности;
- осуществлению свободного выбора;
- проявлению инициативы и независимости в мышлении и поступках;
- поиску нестандартных решений в сложных ситуациях;
- ответственности за свои слова, за свои действия;
- прогнозированию последствий своих действий;
- ситуативной адаптации в незнакомых ситуациях.

Ребенок умеет:

- распознавать и выражать эмоции (развитый эмоциональный интеллект);
- использовать средства вербального и невербального общения;
- устанавливать новые контакты;
- согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями и действиями других людей (взрослых, детей);
- помогать другому и принимать помощь;
- решать конфликты конструктивными способами.

Ребенок имеет:

- целостное представление об окружающем мире;
- адекватное представление о своих индивидуально-личностных особенностях, своей гендерной, семейной, национальной и гражданской принадлежности;
- представление о нормах и правилах социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- элементарные экологические представления: о самоценности природы и ее неразрывном единстве с человеком;
- представления о разных способах и формах социального взаимодействия;
- элементарные экономические представления;
- опыт творческой поисково-исследовательской, экспериментальной, продуктивной, проектной, трудовой деятельности;
- опыт преодоления трудностей (в творческой и трудовой деятельности).

Ребенку свойственны:

- развитая познавательная потребность;

- устойчивая позитивная мотивация к познавательным действиям, способность и умение их совершать (на уровне, соответствующем возрасту);
- способность обнаруживать, демонстрировать свои знания, сообщать и передавать их в процессе взаимодействия с детьми (сверстниками, старшими детьми) и взрослыми;
- нравственно-эстетическое отношение к окружающему
- потребность, готовность, умение работать с информацией (из разных источников, на разных носителях, различными способами, с использованием различных средств);
- развитое воображение; яркая фантазия;
- креативность, проявления творческой активности, в том числе в процессе речевой, познавательной, музыкальной, изобразительно-конструктивной и других видах деятельности;
- любовь к книге и к чтению/слушанию;
- эмоционально-оценочное отношение к произведениям искусства и литературы, доступным восприятию дошкольников;
- эмоциональная отзывчивость на музыку, ценностную по художественному уровню (увлеченность, внимание, внешние эмоциональные проявления);
- развитое (в соответствии с возрастом) экологическое сознание;
- накопленный позитивный опыт общения - с детьми и взрослыми, в том числе диалогического;
- развитые интеллектуальные способности.

Ребенок владеет навыками:

- самообслуживания и культурной гигиены;
- эмоциональной саморегуляции;
- различного вида трудовой деятельности (на уровне, доступном возрасту);
- безопасного поведения дома, на улице, в природе;
- работы с электронными и цифровыми устройствами (на уровне, доступном возрасту);
- использования мультимедийных и компьютерных технологий (на уровне, доступном возрасту).

II. Сформированные предпосылки грамотности (наиболее очевидным образом связаны с преимуществом между уровнями образования):

- сформированная устойчивая позитивная мотивация к овладению основами грамотности;
- сформированная психологическая готовность к чтению: отсутствие барьера перед обучением чтению; перед чтением как процессом; перед объемом чтения; пропедевтические навыки чтения (различной степени сформированности);
- сформированная психологическая готовность к письму: отсутствие барьера перед обучением письму; перед письмом как процессом; перед объемом письма;
- физиологическая готовность к письму (мелкая моторика);
- пропедевтические навыки письма, в том числе навык ориентирования в пространстве страницы и отдельной строчки;
- элементарные вычислительные навыки;
- навыки решения простейших и нестандартных (по типу) математических задач;
- владение элементарными геометрическими представлениями и навыками; достаточно развитое пространственное мышление;

— любознательность в отношении мира чисел (их значений и свойств) и происходящего в нем;

— любознательность по отношению к пространству и всему, что с ним связано;

— способность ориентироваться во времени; владение элементарными представлениями о единицах и интервалах времени; понимание и принятие (на доступном возрасте уровне) относительности категории времени.

III. Приобретенные возможности и опыт — речевой, познавательной, исследовательской, экспериментаторской, проектной (самостоятельной и совместной со взрослыми) творческой деятельности - в соответствии с единым образовательным пространством пяти образовательных областей: особый блок преемственности со следующим уровнем образования.

## **II. Содержательный раздел**

Содержание данной Программы, в соответствии со Стандартом, «обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области)»:

— социально-коммуникативное развитие;

— познавательное развитие;

— речевое развитие;

— художественно-эстетическое развитие;

— физическое развитие.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Цель:**

Позитивная социализация ребенка, содействие усвоению им многообразия социальных ролей, духовно-нравственному развитию, способности к активному сотрудничеству и общению, самореализации и принятию ответственности за свои поступки, инициативности и социальной креативности, уважительного отношения к семье, Отечеству.

#### **Задачи:**

- Развитие способности и готовности действовать в соответствии с принятыми в обществе нормами и правилами, моральными и нравственными ценностями;

- Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, социального и эмоционального интеллекта.

- Формирование начальных коммуникативных умений и навыков, готовности к общению и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

- Развитие инициативности и становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Формирование чувства семейной, гендерной и гражданской принадлежности, уважительного отношения к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

- Воспитание любви к Отечеству и Малой Родине.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Психолого-педагогические условия решения этих задач:**

— Развитие интересов и возможностей каждого ребёнка, с учетом его индивидуально-личностных особенностей и социальной ситуации его развития;

— Формирование и поддержка положительной самооценки детей, их уверенности в собственных способностях и возможностях;

— Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

— Развитие социальных чувств, поддержке положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и конструктивного взаимодействия в разных видах деятельности

### **Содержательные линии психолого-педагогической работы:**

Программное содержание интегрировано в семи линиях психолого-педагогической работы:

Первая линия. Присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.

Вторая линия. Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Третья линия. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий ребенка.

Четвертая линия. Формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в Организации; гендерной идентичности.

Пятая линия. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к различным видам труда и творчества.

Шестая линия. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Седьмая линия. Создание условий для начальной информационной социализации детей.

### **Подходы к формированию программного содержания:**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», определяется его направленностью на развитие современных детей, живущих в новой социокультурной ситуации, предъявляющей, наряду с традиционными, новые требования к человеку. Соответственно в данной образовательной области выделяются принципиально значимые компоненты, характеризующиеся новизной.

В частности, креативность рассматривается в социальном аспекте - как одно из социальных свойств, предполагающее способность решать нестандартные проблемы, реагировать на новизну, неопределенность, неоднозначность, на фактор неожиданности (отражение целевых ориентиров ФГОС «формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества»).

Существенной особенностью психолого-педагогической работы также является ее ориентированность на бесстрессовую социализацию, которая не подразумевает пребывания ребенка в искусственно созданных «оранжерейных» условиях, а, напротив, направлена на формирование стрессоустойчивости как способности адаптироваться к изменяющимся условиям.

### **Особенности реализации программного содержания**

1. Создание специфического сказочно-игрового контекста для всех форм жизнедеятельности детей.

2. Моделирование образовательных ситуаций, максимально приближенных к реальным жизненным условиям, с характерными для них новизной, непредсказуемостью, необходимостью самостоятельного выбора решений и наличием ограниченных возможностей для их воплощения.

3. Обеспечение условий для развития креативных способностей в продуктивной и художественно-эстетической деятельности через организацию занятий в форме арт-студий с характерными для них организационными условиями и принципами реализации арт-технологий.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ И ВОЗРАСТНАЯ ЛОГИКА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе

2.1.1. Формирование ориентации на нравственные и моральные ценности

Духовно-нравственное воспитание ребенка является главным стержнем психолого-педагогической работы с дошкольниками, связанным с целенаправленным формированием ориентации детей на общечеловеческие нравственные ценности, соответствующие отечественным традициям (Любовь к людям, Семья, Добро, Дружба, Труд, Мир, Свобода, Совесть, Истина, Справедливость и др.). Формируются духовно-нравственные представления, осуществляется деятельное освоение общечеловеческих нравственных и моральных ценностей (доброта, сопереживание, сочувствие, забота, красота, справедливость, честность, взаимопомощь, толерантность к различным особенностям людей и др.)

Формирование ориентации на нравственные и моральные ценности предполагает:

— развитие социальных эмоций и чувств (эмоциональная отзывчивость, сопереживание, сочувствие, эмпатия), формирование толерантности к этническим, социальным, личностным и физическим особенностям человека; освоение норм и правил межличностного взаимодействия (линия «развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками»);

— деятельное освоение общечеловеческих духовно-нравственных ценностей (добро, милосердие, забота, справедливость и др.) и социально одобряемых моральных норм поведения (линия «становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственным действием»);

— воспитание любви и уважения к своим родителям и близким, к своей малой Родине и России; освоение норм гендерных взаимоотношений (линия «формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в Организации», гендерной идентичности);

— воспитание трудолюбия, уважительного отношения к любому труду и людям разных профессий (линия «формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к различным видам труда и творчества», а также линия «формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»);

— формирование информационной культуры и освоение норм и правил сетевого взаимодействия (линия «обеспечение условий для начальной информационной социализации ребенка»).

Возрастная логика развития этой линии проявляется в расширении и углублении морально-нравственных представлений и постепенном усложнении различных видов деятельности, в которых осуществляется освоение морально-нравственных ценностей, в каждом из возрастных периодов.

2.1.2 Формирование экологического сознания

Экологическое сознание дошкольника направлено на формирование восприятия себя как важной части целостного окружающего мира и развивается на уровне актуализации представлений о биоэкологии (классическая экология); экологии жизнедеятельности человека и его взаимодействии с окружающим миром (социальная экология); прикладной экологии (охрана природы), экологии сознания (нравственные и моральные ценности (см.п.2.1.1).

Возрастная логика развития этой линии:

- формирование первичных ориентаций в мире живой и неживой природы (3-4 года);
- формирование элементарных экологических представлений (5-6 лет);
- формирование основ экологической культуры и элементарных представлений об эволюции (5-6 лет);
- развитие начальных форм экологического сознания (6-7 лет).

2.2. Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Содержание этой линии направлено на развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания дошкольника, формирование его начальной коммуникативной компетентности и готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Возрастная логика развития этой линии:

- формирование потребности в эмоционально-ценностном общении (3-4 года);
- развитие социальных чувств и позитивных поведенческих реакций (4-5 лет);
- формирование начальной коммуникативной компетентности (5-6 лет);
- формирование социальных представлений и развитие организаторских и лидерских способностей (6-7 лет).

2.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Уровень социального интеллекта неразрывно связан с формированием следующих личностных качеств дошкольника, обеспечивающих эффективность его развития: позитивность образа «Я»; избирательность и способность осуществлять выбор и ответственность за его последствия; самостоятельность действий и независимость личности; саморегуляция своих действий и поведения и стрессоустойчивость.

Каждое из перечисленных личностных качеств имеет свои особенности развития в соответствии с психолого-возрастными характеристиками ребенка, поэтому далее будет представлена их возрастная логика развития (по возрастным периодам дошкольников).

2.3.1 Позитивный образ «Я»

Формирование позитивного образа «Я» обеспечивается такими личностными качествами как самопринятие, самоуважение, адекватная самооценка и вера в свои возможности, имеющими свой сензитивный возрастной период и особенности развития в каждой группе.

Возрастная логика развития этого качества:

- формирование самопринятия (возрастной период 3-4 года (далее указывается только возраст воспитанников),
- формирование положительного отношения к себе и самоуважения (4-5 лет),
- формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах (5-6 лет),
- формирование позитивного образа «Я» и внутренней позиции школьника (6-7 лет).

2.3.2 Избирательность и ответственность



Избирательность обеспечивает формирование активной позиции человека и способствует его самореализации. Развитие способности осуществлять свободный выбор неразрывно связано с принятием ответственности за его последствия.

Возрастная логика развития этого качества:

- формирование способности осуществлять выбор в режимных моментах и в игровых действиях с предметами-заместителями (3-4 года),
- развитие способности осуществлять выбор в бытовой и игровой деятельности и осознание его последствий (4-5 лет),
- развитие способности осуществлять моральный выбор и ответственности за свои слова и действия (5-6 лет),
- развитие начальных форм контроля своих действий (как способности принимать некоторые ограничения выбора вариантов своего поведения) и принятия ответственности за результаты своего поведения (6-7 лет).

### 2.3.3 Самостоятельность и независимость личности

Развитие самостоятельности дошкольника тесно связано с его жизнедеятельностью в группе и является непосредственным следствием взаимодействия детей и педагога ДОО и организации образовательно-воспитательного процесса в ДОО в целом (соответствует целевые ориентиры ФГОС «характер взаимодействия со взрослыми в Организации»);

Возрастная логика развития этого качества:

- развитие самообслуживания (3-4 года);
- развитие самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности (4-5 лет);
- развитие начальных форм самостоятельности мышления (5-6 лет);
- развитие начальных форм самостоятельности и независимости поведения (6-7 лет).

### 2.3.4 Саморегуляция и стрессоустойчивость

Саморегуляция и стрессоустойчивость рассматриваются как свойства личности, обеспечивающие сохранение ее физического и психического здоровья и профилактику личностных деформаций.

Возрастная логика развития этого качества в Программе:

- развитие саморегуляции двигательных действий (3-4 года);
- развитие начальных форм эмоциональной саморегуляции (возрастной период 4-5 лет);
- развитие произвольной саморегуляции в игровой деятельности (5-6 лет);
- формирование произвольности поведения и стрессоустойчивости (6-7 лет).

2.4. Формирование гендерной идентичности, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Содержание этой линии направлено на формирование личности ребенка во всем многообразии его социальных ролей, расширение представлений ребенка о себе, своих правах и обязанностях как представителя человеческого сообщества:

Возрастная логика развития данной линии:

Формирование личности ребенка во всем многообразии его социальных ролей:

- как члена своей семьи, представителя своего пола (3-4 года);
- как члена своей семьи, представителя своего пола и национальности (4-5 лет);

— как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства (5-6 лет);

— как члена своей семьи, представителя своего пола гражданина своего государства и жителя своей планеты (6-7 лет).

2.5. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к различным видам труда и творчества

Содержание этой линии реализуется в 2 направлениях:

— формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к различным видам труда;

— развитие креативности как социально-личностного качества

2.5.1 Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к различным видам труда

Содержание направлено на решение традиционных задач: приобщение детей к разным видам труда (самообслуживание, элементарный хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и некоторые формы ручного художественного труда); ознакомление с основными видами труда взрослых и существующими профессиями; формирование представлений о социальной значимости труда и его результатов.

Возрастная логика развития этого направления:

— формирование позитивных установок к различным видам труда, овладение культурно-гигиеническими и элементарными бытовыми навыками и ознакомление с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность человека (3-4 года);

— формирование первичных представлений о социальной значимости труда, развитие трудовой деятельности и ознакомление с профессиями, обеспечивающими безопасность жизнедеятельности человека (4-5 лет);

— формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями (5-6 лет);

— формирование элементарных экономических представлений, мотивации достижения успеха в трудовой деятельности и ознакомление с социальными профессиями (6-7 лет).

2.5.2 Развитие креативности как социально-личностного качества

Развитие социальной креативности дошкольника осуществляется в двух направлениях: формирование качеств креативной личности (в игровой, продуктивной, поисково-исследовательской, познавательной, речевой, двигательной и других видах деятельности и в специально моделируемых ситуациях);

Возрастная логика развития этого качества:

— развитие креативности в продуктивной деятельности и игровых действиях с предметами- заместителями (3-4 года),

— развитие креативности в процессе словотворчества и ролевого поведения в сюжетно-ролевой деятельности (4-5 лет),

— развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т.д.) (5-6 лет),

— развитие креативности как быстроты, гибкости и оригинальности реакции на возникновение новых или необычных жизненных ситуаций (6-7 лет).

2.6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе  
Осуществляется в следующих направлениях: поведение дома и в Организации, на улице и в транспорте, в общественных местах и зеленой зоне.

Особое внимание уделяется правилам и алгоритмам поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни ребенка.

Возрастная логика овладения навыками безопасного поведения:

- дома и в условиях ДОО (3-4 года);
- связанного с огнем и электричеством (4-5 лет);
- на улице, в транспорте и общественных местах (5-6 лет);
- в экстремальных ситуациях, а также навыками оказания элементарной самопомощи и помощи окружающим (6-7 лет).

2.7. Обеспечение условий для начальной информационной социализации ребенка.

Под информационной социализацией мы понимаем освоение технологий самообразования и поисково-познавательной «навигации», правил безопасного дистанционного общения и поведения в компьютерных сетях, а также социальных норм и ценностей, существующих в виртуальных сетевых сообществах.

Эта линия социально-коммуникативного развития является инновационной составляющей раздела и направлена на овладение ребенком элементарными способами информационной деятельности и информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ), формирование базовой информационной культуры, ознакомление с правилами информационной безопасности. Эффективность реализации этого направления образовательной деятельности зависит от информационной компетентности педагогов и родителей, поэтому работа осуществляется в 3 направлениях:

- ознакомление дошкольников с современными информационными технологиями и цифровыми устройствами;
- работа с педагогами Организации: формирование (совершенствование) навыков использования современных мультимедийных и компьютерных ресурсов в образовательном процессе;
- консультирование и просвещение родителей по проблемам использования современных мультимедийных и информационных технологий.

В то же время уделяется особое внимание психолого-педагогической работе с детьми и их родителями по проблеме профилактики возникновения игровой компьютерной зависимости и связанного с ней аддиктивного поведения.

Возрастная логика развития этой линии:

- овладение ребенком элементарными навыками использования телефона и фотокамеры; ознакомление с принципами работы компьютера и овладение навыками работы с мышью и клавиатурой (4-5 лет);
- овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр (5-6 лет);
- совершенствование навыков работы с электронными и цифровыми устройствами (интерактивной доской, фото- и видеокамерой, сканером и принтером); ознакомление с принципами использования графического редактора и освоение навыков работы с виртуальным пространством и элементарными умениями программирования (6-7 лет).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Из Стандарта: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

В контексте данной Программы, с учетом ресурса интегративности, представлены четыре линии познавательного развития :

- линия «Знакомство с миром и формирование экологического сознания»;
- «Информационная линия» (линия работы с информацией).
- «Математическая линия» (линия развития математических способностей, формирования математических представлений и навыков»);
- линия «Пропедевтика чтения»(формирование предпосылок грамотности - для возрастного периода 5-7 лет; на уровне задач)

#### **Линия «Знакомство с миром и формирование экологического сознания»**

Основная цель:

Познакомить детей с миром, который их окружает, помочь им воспринять его с радостью, ощутить, а затем и осознать свою причастность к миру.

Достижение данной цели становится возможным в процессе решения следующих основных задач:

1. Помощь каждому ребенку в установлении хороших отношений с миром (позитивная социализация.)
2. Пробуждение у детей любопытства к этому миру и желания понять его.
3. Соприкосновение с эстетической стороной реальности. Развитие эстетического чувства при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ней, способности удивляться и испытывать восхищение перед ее совершенством.
4. Формирование у детей экологического сознания: отношения к любому проявлению жизни как к наивысшей ценности; осознания бесконечного многообразия проявлений живого, своей зависимости от происходящего в природе и одновременно зависимости природы и всего живого в мире от нас, способности сопереживать со всем живым.
5. Формирование активной жизненной позиции по отношению к природе, потребности принимать участие в ее защите; поддержка инициативности и ответственности детей, проявляющихся в этом направлении.
6. Формирование потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, участия в обсуждении связанных с этим проблем, в новой информации о жизни природы

## **Математическая линия**

«Числа маленькие, а смысл большой...»

### **Основная цель:**

Формирование у детей устойчивой позитивной мотивации к занятиям математикой; развитие математических способностей, представлений, практических навыков, связанных с применением математических знаний в окружающем мире.

### **Задачи:**

1. Формирование у детей первых математических представлений, обучение счету и элементарным вычислениям в пределах небольших чисел (десяток, два десятка, сотня - в зависимости от особенностей конкретных детей и образовательных групп), алгоритму решения элементарных (при этом разнообразных по типу и по формулированию) задач, простейшим способам измерений (размеров, веса, времени).
2. Формирование у детей любознательности, познавательной потребности по отношению к цифрам, числам, количествам, к явлениям, которые отражаются в математических понятиях и представлениях.
3. Формирование восприятия математической задачи как эмоционально значимой для ребенка загадки.
4. Развитие математических способностей детей, на этой основе - креативности, потребности в творчестве.
5. Развитие абстрактного мышления.
6. Развитие пространственного воображения.
7. Реализация интегративного подхода: обеспечение в процессе образовательной деятельности максимального количества пересечений между «Математической линией» и линией «Знакомство с миром и формирование экологического сознания», а также с образовательными областями «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
8. Осознание чисел и количеств как неотъемлемого свойства реального мира.
9. Обеспечение преемственности со следующим уровнем образования в части его математической составляющей:
10. Формирование предпосылок учебной деятельности.
11. Формирование на основе знания о числах и цифрах необходимых представлений и навыков, способных помочь ребенку в позитивной социализации: номера маршрутов общественного транспорта; номера домов; номера телефонов; календарь, даты; необходимые для социализации представления о времени (навыка употребления связанных с этим слов); деньги, покупки в магазине; сравнение по весу, по росту, по величине; простейшие измерения).

### **Концептуальные особенности формирования программного содержания**

1. Глубокое «оречевление» математического содержания (синтез математической и речевой составляющих).
2. Минимизация элементов репродуктивности в связи с алгоритмами решения задач: предполагается отсутствие внешнего (вербального и графического) сходства в условиях задач и в формулировках вопросов (обеспечено комплексом развивающих пособий для детей).
3. Целенаправленное развитие аудиального восприятия, в том числе в процессе решения нестандартных математических задач.

4. Знакомство с числами первого десятка (их значением и составом), геометрическими фигурами, решение нестандартных типов задач, оперирование простейшими математическими понятиями как основа осуществления преемственности со следующим уровнем образования (начальной школой).

5. Образно-логический подход: значения чисел, их состав, содержание математических задач раскрываются через единство логических и образных компонентов.

«Универсальное содержание математической линии» следует рассматривать как некий ресурс, предназначенный для многовариантного использования и позволяющий педагогу выстраивать индивидуальные образовательные маршруты для каждого воспитанника: с одним и тем же материалом можно и нужно играть на разном уровне, используя различные варианты игры. Уровней столько, сколько детей.

#### **Линия «Пропедевтика чтения и письма»**

В контексте данной образовательной области данная линия рассматривается только на уровне формулирования основных задач

Основные задачи:

1. Сформировать у детей психологическую готовность к чтению и письму как видам деятельности, имеющим первостепенное значение в их будущей учебной деятельности и в жизни.
2. Сформировать устойчивую мотивацию к чтению и письму как процессам (позитивная Я-концепция).
3. Обеспечить детям с очевидной мотивацией, а также психологически и по уровню общего развития готовых к чтению, возможность реализации своего потенциала - приобретения соответствующих навыков самостоятельного чтения.
4. Обеспечить детям, достигшим пятилетнего возраста со сформированной мотивацией, а также психологически, по уровню общего развития и по уровню развития мелкой моторики готовых к письму, возможность реализации своего потенциала - приобретения соответствующих навыков, связанных с письмом.
5. Способствовать формированию правильных установок и правильного поведения взрослых в семье по отношению к проблеме обучения чтению (и самостоятельного чтения) дошкольников.
6. Способствовать формированию правильных установок и правильного поведения взрослых в семье по отношению к проблеме обучению письму (и самостоятельного письма) дошкольников.

**Подробнее программное содержание на стр. 129**

[https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/arhiv/obrazovat\\_pr og\\_do\\_dialog.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/arhiv/obrazovat_pr og_do_dialog.pdf)

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Пояснительная записка к образовательной области

Дошкольное детство (в первую очередь возраст трех-семи лет) - наиболее благоприятный период для развития речевой активности ребенка, когда еще возможно предупредить формирование различного вида речевых комплексов и когда собственная речь, свободная и уверенная, необходима ребенку для познания окружающего мира и самопознания.

#### **Подходы к формированию программного содержания**

В контексте данной Программы речевое развитие осуществляется как развитие речевой деятельности.

Основной акцент делается на раскрытие речевого ресурса ребенка и речевое творчество, а также на поддержку и развитие способностей к коммуникации. Все виды деятельности ребенка-дошкольника «оречевляются»: вводятся в коммуникативно-речевой контекст.

### **Основные цели реализации программы в данной образовательной области**

1. Раскрытие, высвобождение речевого ресурса ребенка; активизация и обогащение речевых процессов.
2. Раскрытие индивидуальности ребенка через обретение им речевого самовыражения.
3. Развитие речевого творчества как одного из важнейших видов детской деятельности.
4. Формирование речевой деятельности как основы познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития ребенка

Достижение указанных целей оказывается возможным через решение следующих задач:

1. Обеспечение адекватной возрасту и индивидуальным особенностям ребенка динамики речевого развития.
2. Обеспечение, с учетом возраста и индивидуальных особенностей, активной и разнообразной речевой деятельности ребенка.
3. Владение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества; формирование устойчивой потребности в речевом творчестве как виде деятельности.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как одной из предпосылок обучения грамоте.
6. Знакомство с книжной культурой, с основными жанрами детской литературы.
7. Воспитание любви к родному языку, формирование и развитие потребности общаться на нем с другими людьми - взрослыми и сверстниками.
8. Формирование стратегических коммуникативно-речевых умений, способных обеспечить ребенку позитивную социализацию и эмоциональное благополучие.
9. Поддержка инициативы детей как одобрение их самовыражения и самореализации через речь.
10. Помощь ребенку в нахождении индивидуальной манеры общения - разной со взрослыми и сверстниками.
11. Повышение средствами речевого развития самооценки ребенка.
12. Развитие в процессе активизации речевых процессов эмоционального и социального интеллекта ребенка.
13. «Оречевление» различных видов деятельности, в том числе познавательной и исследовательской деятельности, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, проектной, двигательной и др.

Возрастная логика развития ребенка в контексте данной образовательной области :  
3-4 года Ребенок легко «набирает» словарный запас и расширяет синтаксис на основе слушания и говорения-общения.

4-5 лет Происходит обогащение речи. Ребенок мотивированно включается в речевое творчество как вид деятельности и получает от этого удовольствие.

5-6 лет Продолжает развиваться монологическая и диалогическая речь ребенка. Речевое творчество приобретает черты сочинительства.

6-7 лет Ребенок обретает индивидуализированную манеру самовыражения, в том числе через устное речевое творчество. Речевое поведение - творческое, ситуативно обусловленное, при этом корректное и толерантное по отношению к собеседникам и окружающим людям.

Основные содержательные линии

Линия первая. Приобщение к детской литературе и фольклору (в процессе восприятия текстов произведений на слух).

(В Стандарте: знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.)

Краткая характеристика линии. Реализуется через восприятие детьми литературной, нормированной, выразительной и образной речи на слух, в процессе чтения педагогом, а также в процессе общения между детьми, между педагогом и детьми по поводу прочитанного/услышанного.

Линия вторая. Раскрытие речевого ресурса ребенка, на этой основе предупреждение речевого барьера, формирование нестереотипного, творческого речевого поведения; «сочинительство».

(В Стандарте: владение речью как средством общения и культуры; развитие речевого творчества.)

Краткая характеристика линии. Реализуется в комплексе игр и игровых упражнений на развитие творческого воображения, в работе с направленностью внимания при создании устного высказывания, в обучении приемам включения в речевую ситуацию, позволяющим ребенку-дошкольнику раздвинуть рамки обыденного мышления и выйти на уровень творческого речевого поведения.

Линия третья. Пошаговое обучение формальной технике речи - конкретным приемам организации высказывания.

(В Стандарте: развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.)

Краткая характеристика линии. Реализуется в обучении игровой технике создания высказывания (предложений и микротекстов), формальным приемам введения в текст элементов образности, технике повествования от первого и от третьего лица, технике описания и др.

Линия четвертая. Развитие звуковой аналитико-синтетической активности (в том числе как формирование предпосылок грамотности).

(В Стандарте: развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.)

Краткая характеристика линии. Также реализуется в процессе слушания как вида речевой деятельности.

Линия пятая. Знакомство с книжной культурой (в том числе как усиление первой линии - в аспекте решения задачи развития потребности в чтении).

(В Стандарте: знакомство с книжной культурой).

Краткая характеристика линии. Реализуется через знакомство с книгой как с культурным объектом и источником информации - в процессе чтения детям художественной литературы, листания книги, рассматривания книжных страниц, конкретных иллюстраций, применения специальных техник «игры с картинкой».



### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников в контексте данной Программы представляет собой систему формирования и развития личности ребенка через художественную культуру. Содержание данной образовательной области играет в достижении целевых ориентиров дошкольного образования особую роль, обусловленную приоритетом в дошкольном детстве тех видов деятельности, в которых оно реализуется. Разнообразное, последовательное, методически и психологически обоснованное развертывание этих видов деятельности, в процессе взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми, способствует амплификации (обогащению) их развития, раскрытию неповторимой индивидуальности каждого ребенка.

Программное содержание данной образовательной области состоит из двух равноправных линий (направлений): 1) изобразительная и конструктивно-модельная деятельность; 2) музыкальная деятельность.

Образовательная линия

«Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность»

Основные цели.

Формирование общей и эстетической культуры детей, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие эмоциональной сферы ребенка на основе сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Достижение указанных целей становится возможным в процессе решения следующих основных задач:

1. Формирование и развитие у воспитанников устойчивого интереса к эстетической стороне окружающей действительности; становление эстетического отношения к окружающему миру.
2. Формирование и развитие у воспитанников интереса к искусству в его различных проявлениях, доступных возрасту; устойчивой позитивной мотивации к восприятию произведений искусства (изобразительного, декоративного, словесного).
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение их потребности в самовыражении через изобразительное и конструктивно-модельное творчество, в соответствии с индивидуальными особенностями.
4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через освоение художественного опыта прошлого и их собственного личностного и художественного опыта.
5. Раскрытие в процессе взаимодействия педагога с детьми художественно-образной природы искусства, языка и средств художественного выражения.
6. Способствование накоплению у детей опыта эстетического и эмоционально-ценностного отношения к миру; воспитание духовно богатой личности.

7. Приобщение детей (с учетом их возрастных особенностей) к российской и мировой художественной культуре.

8. Формирование у детей (с учетом их возрастных особенностей) элементарных представлений о видах пластических искусств (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн).

Некоторые особенности формирования содержания

1. Представление в программном содержании двух направлений художественного творчества:

— авторское художественное творчество: «я - художник»; ребенок является автором своего произведения: рисунка, объемной поделки, конструкции и др.);

— исполнительское художественное творчество: ребенок в игре исполняет ту или иную роль, подражает каким-либо действиям или повторяет их (например, действия художника), импровизирует и вносит своё понимание сути явления, выражая собственное эстетическое отношение к нему.

2. Интеграция содержания вокруг образной темы, продиктованной ритмами природы, социальными явлениями, жизненными событиями.

3. Присутствие интенсивной экологической составляющей (на основе интегративных связей между художественным творчеством, познанием и социально-коммуникативным развитием): предлагаемая система художественно-творческих игр направлена на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме (основа художественного и экологического воспитания).

4. Концентрическое построение: содержание каждого следующего возрастного периода включает в себя основное содержание предыдущего возрастного периода. Повторение для разных возрастных периодов формулирования темы предусматривает ее расширение, а также раскрытие на новом, более глубоком уровне.

5. Организация программного содержания предусматривает выстраивание педагогом индивидуальных образовательных маршрутов художественно-творческого развития каждого ребенка, с учетом его возможностей, способностей, интересов и склонностей, особых образовательных потребностей; предусмотрена также возможность оптимизации работы с малыми группами в процессе реализации содержания.

Основная специфическая технология

Разработка композиционной основы форм развития творческой деятельности дошкольников связана с применением технологии ситуативности (Ершов): предполагает некоторую условность всего происходящего, театрализацию. Игровая деятельность и создание творческих игровых ситуаций формируют некое игровое поле (ситуацию «как бы»). Педагог и воспитанник, взрослый и ребенок осознанно (иногда неосознанно) берут на себя определенные роли. Таким образом, игровое пространство, в определенной степени организованное по законам развития сценического искусства, оказывается способным вбирать в себя различные формы творческой игры: игры-упражнения, игры-соревнования, ролевые и деловые игры, игры-пантомимы, мимические игры, игра-драматизация и другие.

**Подробное программное содержание на стр. 188**  
[https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/arhiv/obrazovat\\_pr og\\_do\\_dialog.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/arhiv/obrazovat_pr og_do_dialog.pdf)

## Образовательная линия «Музыкальная деятельность»

Формирование музыкальной культуры ребенка как части художественной и общей культуры личности; реализация духовно-нравственного потенциала ребенка, развитие у него потребности к самовыражению средствами музыкальной деятельности; создание условий и возможностей для творческой самореализации ребенка в музыкальной деятельности.

Достижение указанных целей возможно в процессе решения следующих основных задач:

1. Формирование и развитие музыкальности .
2. Формирование и развитие потребности к самостоятельной музыкальной деятельности (слушательской, исполнительской, сочинительской).
3. Воспитание духовности, психологической тонкости, пробуждение эмоциональной отзывчивости средствами музыкальной деятельности.
4. Поддержка средствами музыкальной деятельности разнообразия детства, амплификации детского развития.
5. Раскрытие средствами музыкальной деятельности индивидуальности каждого ребенка, его неповторимости.
6. Обеспечение средствами музыкальной деятельности эмоционального благополучия воспитанников, развития эмоционально интеллекта каждого ребенка.
7. Обеспечение средствами музыкальной деятельности позитивной социализации воспитанников, с учетом социальной ситуации развития каждого ребенка.
8. Развитие средствами музыкальной деятельности лингвистической компетенции, с ориентацией на развитие русской речи и иностранные языки, в том числе английский.
9. Формирование и совершенствование элементарных исполнительских умений (пение, танец, элементарное музицирование).
10. Развитие креативности в процессе приобщения к музыкальному творчеству («сочинительство»).

## Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Цель:

Охрана и укрепление физического, психического и социального здоровья детей; полноценное физическое развитие как предпосылка общего гармоничного развития личности.

### Задачи:

1. Обеспечение адекватной возрастному периоду двигательной подготовленности и устойчивой позитивной мотивации детей к двигательной активности, удовлетворение их потребности в движении.
2. Формирование ценностей, связанных со здоровым образом жизни, обеспечение безопасного для здоровья поведения - в быту, социуме, природе.
3. Успешная адаптация к окружающей среде, обществу, инициирование активной жизненной позиции.
4. Увеличение физической и умственной работоспособности.
5. Пробуждение у воспитанников стремления к общей успешности, способствование повышению самооценки, самоутверждению, улучшению качества жизни.

Кроме этого, благодаря особенностям положенного в основу взаимодействия педагога с детьми сквозного игрового метода, универсальными механизмами

реализации программного содержания становятся практически все виды детской деятельности, а именно:

- Собственно игровая: формирование педагогом игрового пространства зала или площадки, создание соответствующей игровой атмосферы; составление перечня больших тематических игр, каждая из которых может состоять из определенного количества ситуационных мини-игр, своеобразных физкультурных сказок; подбор необходимого для каждой возрастной группы количества игровых упражнений.

- Коммуникативная: сюжетно-игровая форма проведения занятия по физической культуре, как и других форм физического развития дошкольников, предполагает активное взаимодействие детей с педагогом и друг с другом, а также со «сказочными персонажами».

- Познавательная-исследовательская: предполагает разнообразие сказочных сюжетов занятий по физической культуре, в которых педагогом закладываются элементы исследования детьми различных сюжетно-ролевых ситуаций, а также возможности экспериментирования в процессе двигательной-игровой деятельности и поиска оптимального творческого решения каждой конкретной ситуативной задачи.

- Восприятие художественной литературы и фольклора: все формы физического развития дошкольников основаны на двигательной-игровой деятельности в виде физкультурной сказки; в основе такого занятия обычно лежат сюжеты литературных произведений (былин, притч, народных и современных, русских сказок и сказок народов мира и т.д.).

- Речевое творчество: сюжетно-ролевая канва физкультурных занятий стимулирует речевое творчество; кроме того, положительное влияние на развитие речи оказывает стимуляция зоны предплечий и кистей в ряде лежаче-ползательных упражнений, работа с богатой предметными манипуляциями мелкой моторикой рук, озвучивание и «оречевление» детьми движений и их ритмизации, развитие общей и артикуляционной координации, стимуляция голосообразовательной компоненты речи и др.

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд: зависят прежде всего от степени сформированности базовых умений и навыков как в основных движениях, так и в специальных, прикладных двигательных действиях, необходимых ребенку в бытовой, учебной, трудовой деятельности (в большей степени связанных с двуручной координацией и ручными предметными манипуляциями, включая мелкую моторику).

- Музыкальная: двигательная активность ребенка предполагает наличие музыкального сопровождения как на занятии по физической культуре, так и в иных формах физического развития дошкольников (утренней гимнастике пробуждения, гимнастике пробуждения после дневного сна, физкультминутках и т.д.).

**Подробнее программное содержание на стр. 239**  
[https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/arhiv/obrazovat\\_prog\\_do\\_dialog.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/arhiv/obrazovat_prog_do_dialog.pdf)

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Технологии Н.П. Гришаевой

Требования стандарта дошкольного образования предполагают работу в двух ключах: индивидуализация и социализация дошкольника. Для основного процесса

взаимодействия субъектов образования мы избрали программу «Диалог», но, чтобы расширить ресурсы социализации, мы избрали технологию эффективной социализации Н.П.Гришаевой

### **Программа по региональному компоненту « Уроки моря Т.В. Черных**

#### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий.

Игровая деятельность	Познавательная деятельность	Исследовательская деятельность	Художественно-творческая деятельность
сюжетно-ролевая игра, свободная игра, подвижная игра, народные игры, игра с образом в образовательной деятельности.	проекты, беседы, коллекционирование, ситуации, совместная и самостоятельная деятельность в центрах активности способствующие комплексному развитию детей	опыты, опыты-игры, опыты – игры с моделями изготовление моделей для исследования, сюжетно-ролевая игра	драматизация, театрализация, нетрадиционные техники рисования, выставки, акции, музыкальная и литературная гостиная, детские досуги.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

### **Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей**

Субъективность новизны и открытий. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку. Целенаправленная и увлекательная деятельность. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

### **Развитие творческого мышления.**

Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.**

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов. В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели.

### **Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности**

Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность

оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд. В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата. Предоставлять детям больше самостоятельности в трудовой деятельности, привлекая их к участию в планировании работы. В большинстве случаев - это совместное обсуждение организационных вопросов, связанных с предстоящей коллективной работой (дети решают, какой материал нужно подготовить, где и как лучше его разместить, как распределить работу между собой; коллективно обсуждают, с чего начать работу, как лучше и быстрее ее сделать).

Для воспитания самостоятельности у детей в процессе трудовой деятельности большое значение имеет пример взрослых. Поэтому организуются целевые прогулки, экскурсии, во время которых дети имеют возможность наблюдать труд взрослых (строителей, дворников).

Продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность). В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

При организации продуктивной деятельности на занятиях нужно стараться мотивировать на достижение цели (выражая уверенность в том, что ребенок желает и может успешно выполнить задание), определять значимость деятельности (например: изготовление поделок для малышей, дежурство по группе и т.п.), выражать личное переживание успеха (создавая эмоциональное предвосхищение результатов деятельности).

Давать задания, которые дети выполняют небольшими группами, где один из них будет ответственным за качество выполнения задания. Каждый раз ответственный меняется, чтобы каждый из них побывал в этой роли. То, что каждый ребенок попеременно выступает то в роли проверяющего качество работы товарищей, то в роли исполнителя, способствует формированию ответственности, инициативы и добросовестности.

Для самостоятельной продуктивной деятельности в группе оборудуются «Уголки творчества», которые созданы по принципу доступности и мобильности. В уголке собраны различные средства художественной деятельности и материалы (краски, мелки, карандаши, палитра, трубочки для раздувания, цветная и тонированная бумага, зубочистки, зубные щетки, и другие средства для нетрадиционной техники художественной деятельности). Все это способствует развитию воображения, уверенности, инициативности в освоении новых художественных способов.

Коммуникативная деятельность. Формирование коммуникативной самостоятельности, на мой взгляд, должно быть частью обычной повседневной деятельности, естественным дополнением как к совместным играм (дидактическим, подвижным, сюжетно-ролевым, театрализованным), так и ко всевозможным мероприятиям.

Самоорганизация – деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.

В группах создается предметно-развивающая среда, позволяющая свободно использовать ее компоненты, легко меняется, дополняется, в зависимости от задач. Размещение оборудования должно позволять детям объединяться подгруппами по общим интересам, поло-ролевому принципу, уровню развития детей. В группе можно располагать разнообразные схемы, таблицы, модели, способствующие формированию самостоятельности, навыков планирования, развитию мышления детей. Предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке и т. п.).

Среду необходимо периодически преобразовывать, обновлять, стимулируя творческую активность детей, побуждая к дополнению ее необходимыми для развертывания деятельности компонентами. Для этого могут использоваться разнообразные предметы-заместители, позволяющие ребенку активно и по своему усмотрению действовать, обогащая сюжет игры. Бросовый и природный материал, фотографии по сюжетно-ролевым играм, многофункциональные макеты, различные атрибуты для развития

Организация образовательного процесса в форме самостоятельной деятельности – это не только создание условий предметной среды и деятельность детей без педагога, это целенаправленный, спланированный процесс, который предполагает обязательный результат. Таким образом, правильно организованная среда и ее содержательное наполнение, тесное взаимодействие с родителями, организация практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

#### **Взаимодействие с семьей по поддержке детской инициативы**

Необходимо нацелить родителей на поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно). Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что-то сделать вместе. Родители с большим интересом изготавливают книжки-малышки, оформляют альбомы, плакаты, организуют фотосессии и многое другое.

#### **Рекомендации для родителей по развитию детской инициативы:**

1. Поддерживайте инициативу, собственную активность ребенка, даже если она кажется неуместной.
2. Инициатива - первый шаг к творчеству. Для ее подавления достаточно одного слова или взгляда, а чтобы возродить - годы. Понаблюдайте за тем, что ребенок делает с интересом (играет в солдатики, разбирает машинки, рисует узорчики на тетрадях и т.д.). Даже если это увлечение вам кажется бесполезным, поддержите его. Помогите организовать эту деятельность (купите книги по данной теме, поищите информацию в Интернете и т.д.). Только то, что делается с интересом, по-настоящему продуктивно. Если вы поощряете интерес ребенка, он быстрее прислушается к вашим требованиям.



3. Настоящая творческая деятельность бескорыстна, поэтому не ждите мгновенных результатов. Главный критерий успешности деятельности — наличие стойкого интереса к ней. Будьте терпимы к ошибкам ребенка. Не стоит доделывать за него, остерегаться от ошибок, говорить о том, что могло быть лучше. Критика возможна только, когда ребенок достаточно уверен в себе.

4. Оставляйте ребенка одного, чтобы у него была возможность заниматься своими делами или, как вам кажется, ничего не делать. Постоянная целенаправленная деятельность, в которую включен ребенок, не оставляет места для наблюдения, размышления, творчества.

5. Наблюдайте за ребенком, подмечайте моменты его собственного авторства, помогите ему осознать свою индивидуальность и научите ценить себя как творческую личность.

6. Собственный пример родителей заразителен, но не стоит сравнивать ребенка с собой («вот я в твои годы» и т.д.). Для ребенка важно видеть вас не только, когда вы занимаетесь домашними делами, но и когда вы делаете что-то с интересом, радостью, восторгом. Совершенный родитель для ребенка - недостижимая крепость, а возможные недостатки вызывают стремление исправить их, превзойти.

7. Помогите ребенку «оформить» его интересы в конечный продукт, например, сделать рамки для рисунков и выставку, повесить на стену грамоты, создать альбом достижений и т.д. Для ребенка важна оценка его деятельности родителями. Родительская улыбка, одобрительный взгляд, внимательный поворот головы, восторженный рассказ о достижениях своего ребенка по телефону родственникам - то, ради чего дети способны рисовать, строить, лепить, в общем - творить.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Взаимодействие образовательной организации с семьями воспитанников**

Особенности содержания Программы предполагают расширенный вариант вовлечения в образовательную деятельность третьего субъекта образовательных отношений - родителей. В контексте предлагаемого программного содержания и обозначенных в нем технологий психолого-педагогической работы значимость многосторонних связей между образовательной Организацией и семьей возрастает. Более того, механизмы реализации этих связей становятся частью, важной составляющей образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы ДОО.

Основные задачи реализации Программы в направлении взаимодействия с родителями как субъектом образовательных отношений

1. Реализация многовариантных программ родительского просвещения: информационное и психолого-педагогическое сопровождение семьи в целях повышения компетентности родителей, других взрослых членов семьи (законных представителей) в вопросах образования, а также охраны и укрепления здоровья детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

2. Использование воспитательного ресурса семьи для повышения качества образовательного процесса; вовлечение родителей в разнообразные формы сотрудничества с детьми и педагогами, совместного творчества.

3. Помощь родителям, другим взрослым членам семьи (законным представителям) в осознании детства как уникального периода человеческой

жизни, его самооценности и вместе с тем непереоценимого значения для будущего; формирование родительской ответственности.

4. Помощь родителям, другим взрослым членам семьи (законным представителям) в углублении психологического и эмоционального контакта с детьми, понимании их возможностей и особенностей; в овладении навыками психологически грамотного обращения с детьми, индивидуального подхода к ребенку; раскрытие дополнительных ресурсов общения и взаимодействия с ним.

5. Помощь родителям в осознании социально-средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем, в том числе проблем взаимоотношений с ребенком.

6. Создание единого образовательного пространства семьи и детского сада; с этой целью создание образовательного сообщества: «Дети, педагоги, родители».

7. Создание сетевого взаимодействия с семьями (родителями, законными представителями) воспитанников.

### **Механизмы реализации взаимодействия с родителями в деятельности ДОО**

- мониторинговые исследования и определение перспектив сотрудничества;
- установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей в целях создания единого социокультурного пространства, а также в целях организации Образовательного сообщества «Педагоги, дети, родители»;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в педагогическое самообразование;
- изучение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания;
- привлечение родителей к активной созидательной воспитательной практике по возрождению духовных традиций семьи (в том числе национальных традиций, с учетом этнокомпонента);
- привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми;
- повышение роли дополнительного образования в развитии форм семейного досуга;
- организация совместной деятельности детей, педагогов и родителей для решения задач нравственного, эстетического, физического воспитания;
- Интернет-ресурсы.

-проведение педагогами специально запланированных открытых (для посещения родителями и другими взрослыми членами семей) занятий.

-открытых мероприятий на игровой основе, реализующих программное содержание социально-коммуникативной образовательной области.

Рекомендуемые формы взаимодействия педагогов и родителей

Традиционные и современные; возможны как вне Образовательного сообщества «Дети, педагоги, родители», так и внутри него - как часть (одна из составляющих) деятельности сообщества:

- работа «Родительского клуба»;
- родительский лекторий;
- тематические конференции;
- практические семинары,
- тренинговые формы работы;
- деловые игры (как особая форма);
- индивидуальное и групповое семейное консультирование;

— организация встреч со специалистами, работающими вне ДОО: врачами, психологами, педагогами, методистами, учеными, детскими писателями, спортивными тренерами.

## **2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В соответствии с ФГОС, в качестве одного из основных принципов дошкольного образования выступает учёт этнокультурной ситуации развития детей. Этот принцип непосредственно связан с целью сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Основная цель реализации регионального содержания программы - воспитание любви и уважения к Малой родине; создание условий для полноценного воспитания и развития ребенка, адаптированного к своеобразным природным, социальным, национальным и культурным особенностям региона и конкретного места проживания, способного к эмоционально-ценностному, позитивному приобщению к традициям, обычаям, истории и культуре своей «малой родины», открытого к другим людям, в том числе и людям иной культуры, и испытывающего чувство гордости за свою страну как ее гражданин.

Поставленная цель достигается через решение следующих задач:

1. Воспитание чувства малой родины, любви и уважения к культуре народов, населяющих регион, приобщение к национальным традициям, обогащение нравственного опыта дошкольников.
2. Способствование восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитие познавательных способностей, творческого воображения и эмоциональной отзывчивости на основе первичных (пропедевтических) представлений о природных, исторических и культурных достопримечательностях края.
3. Формирование практической ориентации в окружающем мире, обогащение эмоционально-ценностных стимулов миропонимания.
4. Воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран и народов, а также осознание себя как гражданина России.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Условия, обозначенные в Стандарте, конкретизируются психолого-педагогическими условиями, отражающими специфику данной Программы и с ними коррелируются.

В Стандарте:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

7. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

## ТЕХНОЛОГИИ

Чтобы адекватно использовать в образовательной деятельности активность и последовательно расширять зону ближайшего развития ребенка, реализовать информативную и другие составляющие программного содержания, необходимы соответствующие этому содержанию психолого-педагогические технологии.

Наиболее существенные особенности данных психолого-педагогических технологий

1. «Стереоскопический эффект» в обучении

Органичное соединение логического и образно-ассоциативного подходов в обучении и развитии дошкольников.

2. Комплекс специальных приемов, направленных на формирование устойчивой позитивной мотивации.

Стержнеобразующим компонентом мотивации становится непосредственный интерес к объекту учебного (развивающего) действия в каждый данный момент, при активном включении положительных эмоций ребенка.

3. Техники естественной игры

Другая игра, которую педагог не называет для детей игрой, потому что для них она - значительная и желательно главная часть их жизни. В определенной мере такая игра связана с мифической картиной мира в сознании ребенка. (См. выше «Чтение художественной литературы».) Отказ от ситуации «позанимались - поиграли». Сюжетные игры и игры по правилам рассматриваются в контексте общего игрового процесса как «вставные».

4. Сказочная метафора как способ предъявления информации

Оптимальная форма, чтобы отдать ребенку новое понятие, элементы учебной и неучебной информации, единицы речи. Процесс предъявления и объяснения ребенку нового идет с максимальной продуктивностью.

5. Отсутствие упрощения содержательной стороны в сочетании с предельной доступностью формы, максимально адаптированной к особенностям мышления и восприятия дошкольников

Защита дошкольников от перегрузок в образовательной деятельности - не за счет сокращения и примитивизации содержательной стороны, а за счет метода, обеспечивающего учет психологических особенностей восприятия и усвоения информации, т.е. за счет формы образовательной деятельности. (Легко и понятно за счет формы, а не за счет содержания.)

6. Алгоритм речевого раскрепощения и развития

Техники высвобождения речевого ресурса, настроя на высказывание, приемы дошкольной риторики; формальные речевые техники.

7. Механизмы разноуровневого обучения («плавный регулятор» интеллектуальной нагрузки).

В зависимости от особенностей детей в конкретной группе, педагог сам определяет, на каком уровне «установить планку». «Планка» разная для разных детей, и не следует пытаться определить конкретное количество уровней: если проводить аналогию, то работает (и должен работать) не переключатель на несколько положений, а скорее, плавный регулятор, позволяющий ребенку постепенно переходить с одного уровня на другой. Уровней столько, сколько детей. Имеет особенно большое значение для детей с проблемами в развитии.

8. Присутствие параллельных потоков информации, обращенных к зрительному, слуховому и тактильному сенсорным каналам

Способствует адаптации детей с ведущим зрительным, слуховым, тактильным каналом восприятия к образовательному процессу; предупреждает возможный дискомфорт и способствует сбалансированному развитию всех сенсорных каналов, в том числе благодаря использованию эффекта синестезии. Ряд приемов направлен на интенсивное развитие аудиального восприятия у детей, вне зависимости от основного канала восприятия.

9. Ассоциативный алгоритм запоминания информации

Обращение к ассоциативному мышлению и ассоциативной памяти ребенка; обучение игровым приемам запоминания слов, стихотворений, микротекстов, любой информации с помощью так называемых «ассоциативных зацепков».

10. Техники, предупреждающие «комплекс сложности учебной задачи (действия).

Способствуют появлению у ребенка ощущения элементарности, прозрачности предъявляемой информации, с целью повышения для него вероятности ситуации успеха.

11. Опора на произвольные процессы (произвольное внимание и произвольное запоминание.) (Специальные техники).

Помимо повышения эффективности образовательного процесса, важно для целей здоровьесбережения: дети не устают; существенно отодвигается порог утомляемости.

12. Метафорические приемы включения произвольности. (Специальные техники).

«Метафорический ключ» к произвольности (специально используемые образы-метафоры) значительно облегчает педагогу его задачу, а ребенку позволяет сохранять не только произвольное внимание, но и психологический комфорт. (Техника горящего фонарика.)

13. Глобальная вариативность и установка на максимальную индивидуализацию (мыслительного действия, речи, формы представления информации и т.д.).

В том, что касается речи, это интерпретируется как установка на самооценку каждого высказывания. Дифференцированный подход реализован в направлении «от ребенка» (а не «к ребенку»): это означает, что выбирает ребенок - форму, характер, способ и объем действия (в том числе речевого), а также объем работы.

14. Элементы сказкотерапии как регулярный компонент образовательного процесса

Используются в том числе как сопровождение сказкой в режимных моментах (особенно перед наступлением дневного сна).

15. Минимизация репродуктивной составляющей образовательного процесса  
Отсутствие или минимизация однотипных заданий и повторяемости формы в процессе подачи информации. Формулировки просьб-заданий к ребенку, вопросы не повторяются.

16. Значительный компенсаторный потенциал

Помощь детям с особенностями в развитии (в том числе детям с синдромом дефицита внимания, эмоциональными нарушениями, задержкой речевого развития, выраженной леворукостью), а также детям с ОВЗ.

Примеры приемов и техник (на уровне обозначения), работающих в контексте данных технологий

прием «фантастической аналогии»

прием «детских шагов»

прием замещения цели

прием замещения персонажа

техника «голограммы»

техника «мостика»

техника «белых пятен»

техника «фонарика»

техника «эмоциональных вешек»

Данные психолого-педагогические технологии предназначены для использования как в непосредственно образовательной деятельности, так и вне ее.

Условие «ОЦЕНКА»

У этого условия две основных составляющих: это обратная связь с ребенком и адекватность оценки: наличие у педагога эффективных методик и навыков отслеживания .

Условие «СООБЩЕСТВО»

Деятельность Образовательного сообщества «Педагог, родители, ребенок» предполагает, в частности, активное взаимодействие между взрослыми участниками образовательных отношений, согласованность их позиций и действий: от единства подходов к ребенку в значительной степени зависит качество образовательной деятельности.

Для достижения такого рода согласованности от педагога требуется системная просветительская работа и тренинги: информирование родителей/законных представителей ребенка, обучение их навыкам и искусству (именно одновременно искусству и навыкам) обращения с ребенком и взаимодействия с ним.

Условие «Компетенции» (не включено в корреляционную схему)

Применение любых эффективных технологий образовательной деятельности, использование содержательного ресурса программы возможно при условии наличия определенных профессиональных компетенций у педагогов и специалистов ДОО.

Это условие складывается из следующих пяти основных компонентов:

- компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя);
- компетенции старшего воспитателя (методиста) в ДОО;
- компетенции музыкального руководителя в ДОО;
- компетенции инструктора по физической культуре в ДОО;
- компетенции детского психолога в ДОО.

### 3.2. Формирование предметно-пространственной развивающей среды.

Основные критерии

В помещении группы, а также на территории, приспособленной для реализации Программы, предполагается наличие определенных материалов, игр, оборудования для развития детей дошкольного возраста по основным направлениям образовательной деятельности, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, а также с учётом индивидуальных особенностей детей и целей адекватной коррекции недостатков их развития. При формировании предметно-пространственной среды и ее периодической корректировке - в том, что касается наполнения конкретными развивающими игрушками, играми и игровыми материалами - принимаются во внимание изменения, связанные с зоной ближайшего развития детей, выявляемые в процессе оценки индивидуального развития ребенка.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда должна создаваться с учетом региональных (в том числе национально-культурных), а также климатических условий; при этом быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной.

Среда должна обеспечивать в необходимой степени не только возможность взаимодействия и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста, что имеет принципиальное значение) между собой и со взрослыми, но и вместе с тем возможность уединения - в процессе игры, чтения, созерцания, отдыха.

В числе наиболее значимых характеристик среды следует обозначить также вариативность (предполагающую осознание ребенком самого факта существования выбора и собственной возможности его совершить) и разнообразие компонентов (в том числе за счет их сменяемости).

Дети XXI века растут и развиваются в современно, сложно структурированном мире, включающем в себя и традиционную составляющую, и технологическое, цифровое медиа-пространство, которое окружает их дома и в социуме. С учетом этого, перечень компонентов образовательной среды должен содержать как необходимые ребенку для полноценного развития традиционные виды игр, игрушек, материалов для творчества, предметов для организации труда, так и достаточное количество современных игр, игрушек и оборудования - например, связанных с современными видами спорта (боулинг, огоспорт, аэрохоккей, бильярд, йо-йо), интерактивные обучающие игрушки, детские компьютеры, компьютерные развивающие и обучающие программы и т.п.

Следует обратить внимание на возможность доступа в группах пяти-шестилетних детей к бесплатным интернет-ресурсам, ориентированным на дошкольный возраст (об этом также ниже в «Описании материально-технической среды»).

Такое свойство игровой среды как ее многофункциональность обеспечивает возможность интеграции различных направлений развития ребенка и предусматривает, в частности:

— включение разнообразных вариантов одной и той же игрушки, отличающихся друг от друга конкретной функцией, материалом, цветом, формой, размером, общим дизайном (обеспечивается возможность выбора, а также обучения детей мыслительной операции сравнения, введения в их речь слов, обозначающих различные эстетические и другие понятия и т.д.);

— включение игр и игрушек одного типа, решающих в процессе использования различные дидактические и развивающие задачи; в частности, широкого диапазона конструкторов - строительных и сюжетных, с различными формами и размерами деталей, выполненных из разных материалов: древесины, текстиля, пластмасс, специальной кукурузы, мягкого пластика (флексика), магнитов (эффективно для развития креативности, сенсомоторики, первичных навыков конструирования и др.).

— включение как «логических» объектов, так и объектов с ярко выраженной образной компонентой (направлено на гармонизацию мышления и сенсорики ребенка).

Организация образовательного пространства должна обеспечивать актуализацию всех видов детской деятельности: игровой (с учетом ее разновидностей, в том числе - игр с песком и водой), познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников (с учетом активного обращения в программном содержании к способам психолого-педагогической работы, связанным с драматизацией), двигательной активности (не ограниченной недостатком или конкретными особенностями пространства), в том числе развитие крупной и мелкой моторики.

Должно быть обеспечено в полной мере эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; поддержка их инициативности и самостоятельности, возможность самовыражения и самореализации. С этой целью игровая развивающая среда должна быть доступной для воспитанников. Особое значение доступность среды приобретает для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, доступного уровню двигательной активности перемещения, исчерпывающе полноценной для данного возраста предметной и игровой деятельности.

Образовательное пространство должно при любых изменениях внешней ситуации, а также ситуаций взаимодействия детей между собой сохранять самое существенную характеристику - оставаться безопасным.

В особенности это касается помещения (помещений), предназначенного для физического развития детей. Следует избегать присутствия в нем специальных снарядов и приспособлений, которыми не смог бы воспользоваться любой ребёнок. Это могут быть только лесенки, горки, обручи, качели, низко расположенные толстые канаты, лабиринты для лазания (хорошо просматриваемые со всех сторон) и т.д. Желательно иметь в таком помещении снаряд с неровными, плавно переходящими друг в друга поверхностями, по которым можно подниматься и скатываться в том числе и детям с ограниченными возможностями.

Цвет. Материал. Пассивная наглядность

Рекомендуется обратить особое внимание на цветовую гамму окружающей ребенка пространственной среды. Она должна быть позитивной, при этом важно соблюсти баланс: это означает, что, с одной стороны, следует избежать блеклости: ребенок испытывает потребность в достаточно ярких, насыщенных цветах - и в то же время они должны быть достаточно спокойными. Кроме того, цвета не должны быть холодными, излишне темными или мрачными, нужно избежать также грязноватых и излишне сложных оттенков. Нужны яркие и при этом светлые, открытые, радостные оттенки.



Речь в данном случае идет не только о цвете стен, пола, потолка в помещении группы и о покраске павильонов и беседок, но и в значительной степени о так называемой пассивной наглядности в помещениях групп. Недопустимы или по меньшей мере нежелательны черно-белые таблицы букв и слогов, а также ленты цифр с черными квадратами под ними, черно-белые карточки со словами для чтения детьми и т.п., которые до настоящего времени присутствуют во многих образовательных организациях. Кроме того, содержание пассивной наглядности следует периодически заменять или изменять его элементы. «Картинка» перед глазами ребенка должна время от времени заменяться или изменяться. Иногда это должно происходить по принципу «Эффект мультфильма», который предполагает постепенную частичную трансформацию зрительного, образного ряда. В отношении материалов, используемых при формировании пространства, при наличии возможности рекомендуется преобладание дерева.

Желательно присутствие фрагментов пространства, наполняемых водой, песком, камешками (с учетом критерия безопасности). Рекомендуется использование этих фрагментов пространства не только для визуального восприятия детьми, но и для тактильного, а также непосредственно для игры.

**Игровая среда**

В помещении группы необходим фрагмент (составляющая) предметно-пространственной образовательной среды, представленный именно играми и игрушками. Их должно быть достаточно, чтобы удовлетворить потребность детей в материале и средствах и вместе с тем не избыточно, так как должен сохраняться простор (не только во времени, но и в пространстве) для игры, требующей включения воображения - без привлечения предметов игры (или только с частичным их привлечением).

### 3.3. Режим дня

Режимные моменты	1 младшая группа	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.00	7.30- 8.00	7.30-8.00
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.00- 8.05	8.05- 8.10	8.00 - 8.05	8.05-8.15	8.15 - 8.25	8.25 - 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-9.00	8.10-9.00	8.05-9.00	8.15-9.00	8.25-9.00	8.35-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.10/ 9.10-9.20 9.20-9.30/ 9.30-9.40	9.00-9.10/ 9.10-9.20 9.20-9.30/ .30-9.40	9.00-9.40	9.00 -9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность,	9.40-10.00	9.40-10.05	9.40-10.10	9.50-10.15	10.00-10.20	10.50-11.10

<b>игры.</b>						
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.20	10.05-10.25	10.10-10.20	10.15-10.35	10.20-10.40	11.10-11.30
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	10.20-11.50	10.25-11.55	10.20-12.00	10.35-12.15	10.40-12.20	11.30-12.25
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.50-12.20	11.55-12.25	12.10-12.40	12.15-12.35	12.20–12.40	12.25-12.45
<b>Подготовка ко сну. Дневной сон</b>	12.20-15.00	12.25-15.00	12.40-15.00	12.35-15.00	12.40-15.00	12.45-15.00
<b>Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна</b>	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
<b>Самостоятельная деятельность, игры.</b>	15.20-15.50	15.20-16.00	15.20-16.05	15.20-16.10	15.20-16.15	15.20-16.20
<b>Усиленный полдник</b>	15.50-16.10	16.00 –16.20	16.05-16.25	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	16.10-18.00	16.20-18.00	16.25-18.00	16.30-18.00	16.35-18.00	16.40-18.00
<b>Уход домой (дежурная группа)</b>	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий , праздников мероприятий

Сентябрь	День Знаний
Октябрь	Осеннины
Ноябрь	День Матери
Декабрь	Новый год
Январь	Проводы елки
Февраль	23 февраля
Март	8 марта Масленица
Апрель	Праздник Весны
Май	День Победы День города
Июнь	День Защиты детей

Прошито и пронумеровано

Скреплено печатью

57 листов

«30» 08 2021 г.

И.о. Зам.

  
А.О. Кирилленко

